

**CEREMONIAL**

**de**

**MARIAGE**

**LAIQUE**

**LIEU : ...**

**DATE : Jour ..... le ..... à ...H...**

## **I. PRINCIPE DU MARIAGE CIVIL AVEC CEREMONIAL LAIQUE.**

Avant tout, les laïques revendiquent pour quiconque le droit d'organiser librement sa vie sans que des règles morales qui ne rencontreraient pas son adhésion puissent lui être imposées.

Parmi les personnes qui choisissent de constituer un couple et d'adhérer à l'institution du mariage, de nombreux citoyens qui ne font pas suivre leur mariage civil d'une cérémonie religieuse souhaitent néanmoins que la célébration ne se limite pas à une simple formalité administrative. Ils entendent effectivement entourer le mariage civil d'un certain cérémonial propre à souligner l'importance des engagements réciproques auxquels ils vont librement souscrire.

## **II. CONTENU DE LA CEREMONIE.**

Le mariage laïque dure d'une demi-heure à une heure voire une heure et demi en fonction des choix des mariés. Des extraits de musique enregistrée sont joués à l'entrée et à la sortie de la salle, ainsi qu'entre les déclarations des participants. Le représentant laïque invite les époux à la vigilance en leur rappelant, selon leur conviction, que chaque homme, chaque femme est l'artisan de son bonheur, et en les exhortant à respecter en chaque être, enfant ou conjoint, la dignité de la personne humaine. La cérémonie prévoit également le passage des anneaux.

## **III. DISPOSITION DE LA SALLE.** (exemple)

Face au public.

Au centre, derrière une grande table, les représentants de la laïcité.

Tournant le dos au public (de l'autre côté de la table).

Au centre, deux fauteuils pour les futurs époux.

De chaque côté des futurs époux, des sièges pour les témoins.

De chaque côté de la grande table.

Des sièges pour les parents des futurs époux.

Sur la table.

Les pièces officielles, un coussin pour les alliances et les fleurs pour la mariée.

A une place appropriée.

La musique

## **IV. RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS.**

Tél et/ou GSM de contact : .....

Adresse mail de contact : .....

Prénom et NOM du marié : *Monsieur Xxxxx XXXXX*

Lieu et date de naissance : *le ..... à .....*

Domicile : ....., n° ..... à .....

Fils de : *Monsieur ..... et de Madame .....*

Prénom et NOM de la mariée : *Yyyyy YYYYY.*

Lieu et date de naissance : *le ..... à .....*

Domicile : ....., n° ..... à .....

Fille de : *Monsieur ..... et de Madame .....*

Témoin n°1 : *Monsieur ....., lien de parenté avec les mariés ....., né le ..... à .....*

Adresse du témoin : domicilié : ....., n° ..... à .....

Témoin n°2 : *Madame/Mademoiselle ....., lien de parenté avec les mariés ....., née le ..... à .....*

Adresse du témoin : domiciliée : ....., n° ..... à .....

Représentants de la Laïcité : ....., ..... *et*, .....

# Cérémonial de mariage Laïque

1) *Installation des convives (demander aux personnes de prendre place)*

*Musique d'installation assez forte*

*N° 1 : Peter Gabriel - « Because of your heart » - 5'52*

*N° 2 : Pink - « Glitter In The Air » - 3'49*

*N° 3 : Genesis - « Ripples » - 8'06*

2) *Arrivée du marié au bras de sa maman*

*Musique assez forte*

*N°4 : Louis Armstrong - « What A Wonderfull World » - 2'31*

3) *Arrivée des enfants porteurs de pétales de roses et des bagues suivis des témoins*

*Musique assez forte*

*N°5 : Genesis - « Horizons » - 1'44*

4) *Arrivée de la mariée au bras de son papa*

*Musique assez forte*

*N°6 : Beyonce - « Ave Maria » - 3'42*

***Arrêt de la musique.***

**R.L. 1 :**

Mesdames, Messieurs, et vous surtout, XXX et YYY, je vous souhaite la bienvenue en ces lieux, pour la cérémonie laïque que vous avez souhaitée.

Il nous paraît normal de marquer les événements importants de notre vie par des fastes particuliers. Il en est d'ailleurs ainsi, depuis toujours, dans toutes les civilisations.

Soyez assurés que les paroles prononcées aujourd'hui seront l'expression d'objectifs moraux élevés communs à beaucoup de philosophies et de civilisations.

**R.L. 2 :**

Cette forme de cérémonie n'est ni le plagiat d'un office religieux, ni la réunion d'une secte quelconque mais, simplement, l'occasion de faire de cette journée un moment unique, tout comme l'est votre histoire et prendre le temps, au travers de cette cérémonie, de faire partager votre bonheur de vous unir.

Nous avons souvent l'honneur d'être conviés à l'union de proches sans toutefois prendre la mesure de l'amour qu'ils se portent, sans comprendre ce que représente aux yeux des jeunes mariés cette journée magique.

De toutes les célébrations auxquelles nous sommes habitués, aucune ne vous paraissait être en total accord avec ce que vous êtes tous deux, en symbiose avec votre propre représentation du mariage entre deux personnes aux idées parfois différentes, souvent complémentaires.

Et c'est pourquoi vous avez décidé d'imaginer pas à pas les quelques instants qui vont suivre en espérant que toute l'assemblée saurait apprécier, tout comme vous, l'idée peut-être audacieuse mais sincère !

**R.L. 1 :**

Le mariage civil est une cérémonie fondamentale et lui seul donne force et garantie de la loi aux devoirs mais aussi des droits des époux à l'égard l'un de l'autre, tels qu'ils sont prévus par le code civil des pays.

Toutefois, ces articles du codes civil dont il vous a été donné lecture lors de la cérémonie civile de votre mariage à la commune de ..... le ..... définissent les dispositions légales, qui sont certes précieuses, mais qui ne font aucune référence aux liens affectifs, aux conduites dictées par les sentiments qui, de fait, se trouvent à la base du mariage que vous avez contracté.

Les sentiments que vous vous portez et les valeurs auxquelles vous êtes attachés - et qui sont les fondements de votre mariage - trouvent, dans la présente cérémonie, leur consécration et feront de votre union autre chose qu'une association dont l'essence ne serait que juridique ou faite d'intérêts et de convenances.

Vous avez choisi comme témoins de votre mariage,

**- Pour Monsieur :**

Monsieur ....., frère de YYY,

Monsieur ....., ami de YYY, sans lien de parenté avec les mariés,

**- Pour Madame :**

Mme ....., , sœur de la mariée,

Mlle ....., amie d'enfance mais sans lien de parenté de XXX

**R.L. 2 :** ..... et .....,

Vous désirez prendre l'engagement de conformer votre vie de couple aux idéaux laïques. Vous vous attacherez ainsi au respect de l'autre et à l'amour de sa différence.

Nous vous demandons d'écouter toujours la voix de votre conscience et d'être heureux partout, de tout et avec tout.

**R.L. 1 :**

Chère ....., cher ....., votre engagement est bien sûr personnel.

Il ne vous sera donc demandé, aujourd'hui comme demain, aucun engagement philosophique déterminé, aucune promesse particulière, car nous ne savons que trop, combien peuvent être variées les réactions de l'homme face aux réalités de la vie.

Nous ne formulerons qu'un seul vœu : c'est que, quoi qu'il advienne, vous vous comportiez face à la vie et ses aléas, en vrais laïques.

**R.L. 2 :**

Nous vous invitons à écouter les préceptes moraux qui président à cette cérémonie.

**R.L. 1 :**

Ce ne sera pas une leçon.

Ce sera, tout au plus, un appel lancé, par dessus votre tête, au public présent en ces lieux.

***Musique assez forte puis en sourdine pendant les préceptes***

*(plus élevée pendant 3 à 5' entre chaque précepte).*

**N° 7 : « Hiver », A. Vivaldi – 8'37**

**R.L. 2 :**

Avant ce moment, vous avez déjà, sans doute, échangé des serments. Serments que vous avez juré de respecter et que vous avez tenus.

Dès demain, vous devrez vivre ces serments, revoir parfois vos promesses pour les consolider et les renouveler, repenser votre union tout au long de votre vie et enrichir votre amour mutuel à chaque instant

**R.L. 1 :**

Loin d'être une entrave, votre mariage est un cri de liberté.

De cette liberté qui vous permet de montrer votre bonheur présent et à venir à la face du monde, comme un témoignage qu'en nos temps troublés, il est toujours une porte ouverte pour l'affection, la tendresse et l'amour partagé.

**R.L.2 :**

Vous, si différents l'un de l'autre, à la fois si proches et si éloignés par bien des traits de caractère, vous vous êtes senti mus par une force qui vous a poussé à construire, pierre après pierre, un édifice solide qui vous a permis, en toute sérénité, de prendre aujourd'hui un engagement que nous espérons tous pour la vie.

**R.L. 1 :**

Mais il s'agit avant tout d'une œuvre de construction, avec ses bons et ses mauvais moments, avec ses joies et ses peines.

Chaque jour qui passe, il vous faudra construire, tous les 2, votre couple, votre famille.

**R.L. 2 :** « Aimez vous l'un l'autre » (texte de K.Gibran)

« Aimez vous l'un l'autre, mais ne faites pas de l'amour une entrave : qu'il soit plutôt une mer mouvante entre les rivages de vos âmes.

Emplissez chacun la coupe de l'autre mais ne buvez pas a une seule coupe.

Partagez votre pain mais ne mangez pas de la même miché.

Chantez et dansez ensemble et soyez joyeux, mais demeurez chacun seul. De même que les cordes d'un luth sont seules cependant qu'elles vibrent de la même harmonie.

Donnez vos cœurs, mais non pas a la garde l'un de l'autre car seule la main de la Vie peut contenir vos cœurs.

Tenez-vous ensemble, mais pas trop proches non plus : car les piliers du temple s'érigent à distance, et le chêne et le cyprès ne croissent pas dans l'ombre l'un de l'autre. »

**R.L. 1 :**

Qu'une fidélité réciproque vous soutienne sans cesse sur le chemin de l'existence nouvelle qui s'ouvre aujourd'hui devant vous.

Une fidélité qui serait cependant fragile si elle ne s'accompagnait pas d'un attachement total aux devoirs que la société impose à toute entité humaine digne de ce nom.

**R.L. 2 :**

Chaque époux doit agir envers l'autre, comme il voudrait que son conjoint agisse envers lui.

**R.L. 1 :**

Soyez égaux au foyer domestique.

**R.L. 2 :**

Pensez que, pour vous apprécier mutuellement, il faut sonder le cœur et scruter les intentions.

**R.L. 1 :**

Lisez et profitez, voyez et imitez, réfléchissez et travaillez, en rapportant tout à l'utilité de votre couple.

**R.L. 2 :**

Soyez contents de tout, partout, avec tout et surtout si les vôtres sont heureux.

**R.L. 1 :**

Aimez les bons, plaignez les faibles, fuyez les méchants mais ne haïssez jamais.

**R.L. 2 :**

Il ne faut pas rougir ou s'enorgueillir de son état.

Songez que ce n'est pas la fonction qui vous honore ou vous dégrade, mais la façon dont vous la remplissez.

**R.L. 1 :**

Parlez sobrement avec les grands, prudemment avec les égaux, sincèrement avec vos amis, doucement avec les petits et tendrement entre vous.

**R.L. 2 :**

En tout être, dans celui de votre conjoint, dans celui de vos enfants, respectez sans faillir la dignité de la personne humaine.

**R.L. 1 :**

Si vous choisissez d'être parents, donnez à vos enfants une instruction solide, des principes moraux, un esprit droit et juste.

Faites-en des personnes honnêtes plutôt que des personnes habiles.

**R.L. 2 :**

Soyez pour eux des parents dont ils soient fiers, pour qu'ils vous aiment et vous respectent.

**R.L. 1 :**

Que vos enfants vivent sous le signe de l'effort, du travail et de l'honnêteté, bien plus que de la facilité et de l'habileté.

Soyez des éducateurs attentifs :

- tendresse n'est pas faiblesse.
- amour n'est pas aveuglement.
- compréhension n'est pas abdication.

**R.L. 2 :**

Que votre conscience soit juge et qu'elle vous maintienne toujours sur le droit chemin.

**R.L. 1 :**

Que la Raison, la recherche de la Vérité et de la Justice éclairent votre chemin.

**R.L. 2 :**

Que votre rencontre avec les autres hommes et les autres femmes reste toujours marquée de la même loyauté et de la même générosité.

**R.L. 1 :**

Loin d'être une entrave, votre mariage est un cri de liberté.

De cette liberté qui vous permet de montrer votre bonheur présent et à venir à la face du monde, comme un témoignage qu'en nos temps troublés, il est toujours une porte ouverte pour l'affection, la tendresse et l'amour partagé.

**R.L. 2 :**

Ne cachez pas l'amour qui vous unit, qu'il ne soit pas replié sur votre couple mais ouverture au monde. Que votre foyer soit un lieu accueillant et réconfortant.

*Fin de la musique*

**R.L. 1 :**

Si les propos que vous venez d'entendre ont éveillé en vous une certaine émotion, méditez-les parfois.

Toutefois, n'oubliez jamais que vous détenez personnellement les clés de votre vérité.



## Engagement laïque des témoins.

**R.L. 2 :**

XXX, YYY, vous avez voulu que 2,3,4 personnes qui partagent vos idéaux soient les témoins privilégiés de votre engagement.

**R.L. 1 :**

Monsieur ..... vous êtes le témoin du marié et de ses engagements.

Monsieur ..... vous êtes le témoin du marié et de ses engagements.

Madame ..... vous êtes le témoin de la mariée et de ses engagements.

Mademoiselle ..... vous êtes le témoin de la mariée et de ses engagements.

....., ....., ..... et ....., adhérez-vous aux principes moraux évoqués ce jour ?

Vous engagez-vous à offrir à XXX et YYY les conseils de votre expérience s'ils le désirent et leur donner votre affection s'ils ont besoin de sympathie, de consolation ou de réconfort.

..... : Oui

..... : Oui

..... : Oui

..... : Oui

**R.L. 2 :**

Je prends acte de vos engagements et vous félicite.

**R.L. 1 :**

XXX, YYY, avant que de prendre acte de vos engagements, vous avez voulu, pour cette cérémonie, implique vos proches et vos amis car vous croyez fermement qu'un couple puise sa force non seulement dans son intimité mais aussi dans son entourage.

Pour cette raison, vous avez souhaité qu'ils nous lisent les textes que vous avez choisi (et qu'ils ont choisi) pour illustrer votre engagement.

Je leur laisse donc la parole en commençant par .....

**N° 8 : Musique en sourdine :**

**“How wonderful life is now you’re in the world” - Moulin Rouge soundtrack -**

**INTERVENANT 1 : Recette du bonheur :**

Mettez d’abord dans un bocal,  
Deux ou trois livres d’espérance  
Puis vous y joindrez un quintal  
De petits soins, de complaisances,  
Une mesure de bonté,  
Un quarteron de confiance,  
A discrétion de la gaieté,  
Quatre ou cinq pots d’obéissance,  
Cinq ou six livres de douceur  
Et crainte de monotonie,  
Ajoutez à la bonne humeur  
Un milligramme de folie.

Quand au sel, n’en mettez qu’un grain,  
Car, si vous passiez l’ordonnance,  
Au lieu d’une once, il faudrait bien  
Et, mettre deux de patience,  
Cuire le tout à petit feu  
D’une chaleur bien soutenue.  
Qu’amour et qu’amitié tout deux  
Ne le perdent jamais de vue,  
Vous obtiendrait, par ce moyen  
Une galette bien pétrie  
Dont un morceau chaque matin,  
Suffit pour embellir la vie.

*Fin musique n° 8*

**M.L.1 : Passons maintenant la parole à .....**

**N° 9 : Musique en sourdine :**  
**“The name of the game” -**

**INTERVENANT 2 :**

Ils étaient quatre Philosophes  
- Attablés pour l'éternité.  
Le premier, Moïse, dit :  
« Tout est dans la tête ! »  
Le deuxième, Jésus, dit :  
« Tout est dans le cœur ! »  
Le troisième, Freud, dit :  
« Tout est dans le sexe ! »  
Et le quatrième, Einstein, qui n'avait rien dit, rectifia :  
« Tout est relatif ».

*Paul Louka : « Ils étaient quatre »*

*Fin musique n°9*

**M.L.1 :** Passons maintenant la parole à .....

**N° 10 : Musique en sourdine :**  
**“Honey honey” -**

**INTERVENANT 3 :**

Lorsque ta main est là  
Dans ma paume fermée  
Lorsque ton pas résonne  
A côté de mon pas  
Lorsque la nuit abat  
Notre double fatigue  
Lorsque l'aube salue  
Notre vie étoilée  
Lorsque j'entends ta voix  
Qui traverse les arbres  
Je sais que tout est dit  
Et le temps s'anoblit

*Georges Jean*

*Fin musique n°10*

**M.L.1 :** Passons maintenant la parole à .....

**N° 11 : Musique en fond :**

**« Ballare » Cirque du soleil – Dralion – 5'40**

**INTERVENANT 4 :**

- ..... : L'amour c'est un secret, qu'à deux l'on se partage,  
L'amour c'est un oiseau dont on ouvre la cage,  
C'est la fleur, au printemps, coupée et puis offerte,  
C'est n'être point tout seul dans la ville déserte.
- ..... : L'amour c'est le ruisseau qui court entre les pierres,  
C'est la biche innocente au seuil de la clairière,  
C'est le vol du pinson, le chant de l'alouette,  
Choses sans importance et parfois désuètes.
- ..... : L'amour c'est une main qui se tendra vers vous,  
C'est un ami qui vient sans prendre rendez-vous,  
C'est le pas d'un enfant qui marche à vos côtés,  
C'est le don que l'on fait, qui n'est pas charité.
- ..... : L'amour c'est quelque fois s'offrir un doux regret,  
C'est l'eau fraîche d'antan dans la cruche de grès,  
C'est le gros pain de seigle et le café au lait,  
C'est un ver de Ronsard, Villon ou du Bellay.
- ..... : L'amour c'est le pardon de la faute commise  
Par celui qui a cru en la terre promise.  
L'amour c'est écouter Mozart ou bien Ravel,  
Le clavier de Chopin ou le verbe de Brel.
- ..... : L'amour c'est un poème, une ode ... quelques vers,  
Le chant d'un troubadour ou la voix d'un trouvère  
Et c'est l'histoire aussi de Manon, d'Héloïse,  
De Juliette et des autres que l'on n'a pas comprises.
- ..... : L'amour quand il n'est point des amants le langage,  
C'est au fond de nos cœurs comme une grande page  
Où sont écrits des mots en lettres capitales,  
Des mots qui portent loin notre soif d'idéal.
- ..... : L'amour c'est ce qui brille dans le regard d'un chien,  
C'est avoir l'âme pure en n'étant qu'un païen,  
C'est Gavroche à Paris, déterrant le pavé,  
Mourant pour ses idées au mur des Fédérés.
- ..... : L'amour c'est la folie de ceux qui ne sont fous,  
C'est le baume apaisant sur la plaie qu'on recoud,  
C'est pour celui qui souffre une simple caresse,  
C'est pour celui qui pleure un geste de tendresse.

..... : Le bonheur, c'est tout petit,  
Si petit que parfois on ne le voit pas,  
Et on cherche dans le béton, l'acier, la fortune,  
Mais le bonheur n'y est pas,  
Ni dans l'aisance, ni dans le confort.  
On veut le construire, mais il est là,  
A côté de nous, et on passe sans le voir.  
Car le bonheur est tout petit.  
Il ne se cache pas, c'est là son secret.  
Il est là, tout près de nous et parfois en nous.

*Antoine de Saint-Exupéry, Le petit Prince*

*Fin musique n°11*

**M.L.1** : Passons maintenant la parole à .....

**N° 12 : Musique en fond**

**« The great gig in the sky » -- Pink Floyd - 4'44**

**INTERVENANT 5** : *Texte de Julie JAMAR*

Tout a commencé quand nos regards se sont croisés,  
Tu as renversé mon cœur, tu l'as fait chavirer :  
Un vent d'amour m'a fait perdre la tête.  
Notre histoire est née pour ne pas qu'elle s'arrête.  
Notre amour grandit de jour en jour.  
Je te laisse entrer et ferme mon cœur à double tour.

Tout devient beau et merveilleux  
Quand je vais me noyer au large de tes yeux.  
Des sentiments encore ignorés se sont créés  
Il faut les conserver et ne jamais les briser.  
Dans tes bras, je pars m'envoler  
Dans un monde doux et sucré.

La flamme de mes yeux s'est allumée  
Le soir où nos lèvres se sont touchées.  
Aujourd'hui le destin nous appartient  
A nous seul de savoir prendre le même chemin.  
Mon amour pour toi est le plus grand  
Je n'ai aucun doute sur mes sentiments.

Je t'aime.

*Fin musique n°12*

## **PRISE DE PAROLE DES MARIÉS :**

**YYY :** Dès le premier jour de notre rencontre  
J'ai su que tu étais unique  
J'ai su que je voulais mieux te connaître  
Et j'ai su que mes sentiments étaient ébranlés

**XXX :** Dès le premier jour où l'amour m'est apparu  
J'ai su que je voulais passer ma vie avec toi  
J'ai su que je voulais tout te dire sur moi  
J'ai su que j'allais commencer à m'épanouir

**YYY :** Dès ce jour où nous n'avons plus formé  
Qu'une seule et même personne  
J'ai su que notre couple était exceptionnel  
J'ai su que mon corps et mon âme  
Étaient enflammés à jamais  
J'ai voulu que notre amour dure toujours

**XXX :** Si nous ne nous étions pas rencontrés  
Je chercherais toujours le bonheur  
Et je penserais encore que  
L'amour n'est qu'un mirage

**YYY :** C'est pourquoi je veux te remercier

**XXX :** Pour ce jour où  
Nous nous sommes rencontrés

**YYY :** Et pour toujours

**Ensemble :** Je t'aime

*Susan Polis Schutz*

## **Engagement laïques des mariés**

**R.L. 1 :**

XXX, adhérez-vous aux principes moraux évoqués ce jour ?  
Êtes-vous prête à les respecter et à vous engager l'un envers l'autre ?

**La mariée :** Oui

**R.L. 1 :**

YYY, adhérez-vous aux principes moraux évoqués ce jour ?  
Êtes-vous prêt à les respecter et à vous engager l'un envers l'autre ?

**Le marié :** Oui

**R.L. 1 :**

Je prends acte avec plaisir de vos engagements, vous félicite et souhaite que cet instant reste à jamais gravé dans ta mémoire.

....., veux-tu bien venir près de nous avec les alliances  
..... *ramène les alliances.*

## **Échange des alliances**

**R.L. 1 :**

Comme gage de la solidité de votre union, veuillez sceller vos promesses par l'échange des anneaux, symboles universellement adoptés de la chaîne légale qui unit désormais les mariées devant la société humaine, sont aussi le symbole public de cette union.

Puissent-ils briller toute votre vie et par delà les obstacles, attester de votre amour commun.

YYY, veuillez passer l'anneau nuptial au doigt de votre épouse

**YYY :** Moi YYY, je te prends toi XXX, pour être ma femme.

**R.L. 1 :**

XXX, veuillez passer l'anneau nuptial au doigt de votre époux

**XXX :** Moi XXX, je te prends toi YYY, pour être mon mari

**R.L.1:**

Vous pouvez embrasser la mariée et nous pouvons les applaudir

**N° 13 : Musique :**

*«Amelie Poulin 3 » Yann Thiersen*

**R.L. 1 :**

Monsieur, voulez-vous nous donner lecture de l'acte de mariage.

**R.L. 2 :**

Lecture de l'acte

**R.L. 1 :**

J'invite maintenant les époux puis les témoins, à venir signer l'acte de mariage laïque.

## *Signature de l'acte*

***N° 14 : Musique pendant les signatures :***  
***« Imagine » - J Lenon -***

**R.L. 1 :**

Madame, Monsieur, faites en sorte que votre amour sache rester jeune au fil des ans, rester la référence première de votre vie, le trait majeur qui vous différenciera des autres, le signe de ralliement qui vous réunira toujours.

Que l'amour de votre couple rejaillisse dans votre vie professionnelle et sociale.

**R.L. 2 :**

En ce jour, ayez aussi une pensée pour vos familles respectives, principalement vos parents qui vous ont donné la vie. En ce jour, dites-leur merci.

Je crois que le plus beau merci qu'ils puissent recevoir c'est de sentir que vous les aimez beaucoup. Donnez-leur votre affection.

**R.L. 1 :**

Madame, au nom de notre association, je vous remets ces quelques fleurs qui symbolisent aujourd'hui la pureté, la liberté et l'espoir et qui resteront pendant quelques jours le témoignage de notre amitié.

**R.L. 2 :**

Elles faneront hélas, mais d'autres fleurs surgiront de la même souche.

J'espère que votre bonheur sera aussi durable que ces fleurs à chaque saison renaissante. Que la joie illumine vos cœurs et que l'avenir réponde à vos plus chères espérances.

***N° 15 : Musique de fin (forte) : « Marche nuptiale » - Félix Mendelsohn.***

Chers parents, chers amis, nous pouvons féliciter nos nouveaux mariés.

Nous vous invitons, avec tous les témoins de cette cérémonie, à signer le livre d'or et à fêter les jeunes époux dans la cours pour le vin d'honneur.

***N° 16 : Musique de Sortie : « Head over Feet » Alanis Morissette***

***N° 17 : Musique : « I'll be there for you » The Rembrandts***